

5. Личные права в соответствии прямым указанием ст. 1033 ГК Республики Беларусь *не входят в состав наследства*.

В контексте рассматриваемого вопроса необходимо также отметить, что характерной чертой правового регулирования общественных отношений по поводу формирования и (или) использования личных благ является отсутствие специального раздела ГК, посвященного личным правам, в то время как, например, отношения по поводу вещей и результатов интеллектуальной деятельности стали предметом регулирования специальных подотраслей гражданского права – «Вещные права» (Раздел II ГК) и «Исключительные права» (Раздел V ГК). Указанное обстоятельство не отменяет необходимости постановки вопроса о характеристике личных прав как самостоятельной разновидности субъективных гражданских прав.

Список использованных источников:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: Принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобр. Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2016.
2. О согласовании наименований юридических лиц: Постановление Министерства юстиции Республики Беларусь от 5 марта 2009 г. № 20 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2016.

УДК 347.77/.78

ПРАВОВАЯ ОХРАНА ИЗОБРАЖЕНИЯ ГРАЖДАНИНА

Н.В. Валушко-Орса,

доцент кафедры государственного управления, Белорусский государственный университет, кандидат юридических наук

Ориентация Республики Беларусь на построение унитарного демократического социального правового государства предполагает проникновение права во все сферы общественной жизни. Наиболее полно это проявляется в тех случаях, когда соответствующие отношения затрагивают практически каждого индивида. Таким образом, вопросы, связанные с правовой охраной изображения гражданина, являются весьма важными как для общества в целом, так и для его отдельных субъектов.

По общему правилу в Республике Беларусь не допускается использование изображения гражданина без его согласия.

Так, в соответствии с п. 9 ст. 10 Закона Республики Беларусь от 10 мая 2007 г. «О рекламе» не допускается использование в рекламе: имен, псевдонимов, образов или высказываний граждан Республики Беларусь без их согласия или согласия их законных представителей, если иное не предусмотрено данным Законом или Президентом Республики Беларусь [3].

Согласно ст. 40 Закона Республики Беларусь от 17 июля 2008 г. «О средствах массовой информации» распространение в средствах массовой информа-

ции информационных сообщений и (или) материалов, подготовленных с использованием аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки физического лица без его согласия, допускается только при принятии мер против возможной идентификации данного лица посторонними лицами, а также при условии, что распространение этих информационных сообщений и (или) материалов не нарушает конституционных прав и свобод личности и необходимо для защиты общественных интересов, за исключением случаев распространения таких информационных сообщений и (или) материалов по требованию органа уголовного преследования либо суда в связи с производством предварительного расследования, судебным разбирательством [4]. В этой статье закреплена норма, согласно которой распространение информационных сообщений и (или) материалов о физическом лице, подготовленных с использованием аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки без его согласия, не нарушает конституционных прав и свобод личности и необходимо для защиты общественных интересов.

Между тем, законодателем не решена проблема правомерности квалификации обнародования изображения индивида как вмешательства в его личную жизнь.

Согласно ст. 28 Конституции Республики Беларусь каждый имеет право на защиту от незаконного вмешательства в его личную жизнь, в том числе от посягательства на тайну его корреспонденции, телефонных и иных сообщений, на его честь и достоинство [1].

Данная «статья закрепляет неприкосновенность личной (частной) жизни, под которой в юридической литературе понимают физическую и духовную область, контролируемую самим человеком. Это право состоит из отдельных элементов (правомочий). Оно включает право на личную и семейную тайну, свободу располагать собой, включает недопустимость прослушивания и записи его переговоров, просмотр корреспонденции, право на тайну голосования, право на защиту личности и др.» [7, с. 123].

Однако, является дискуссионной обоснованность отнесения внешности человека к его личной (частной) жизни.

Внешность человека является нематериальным благом, принадлежащем ему от рождения. Следует отметить, что в юридической литературе имеет место точка зрения, согласно которой внешность индивида хоть прямо и не упомянута в п. 1 ст. 151 Гражданского кодекса Республики Беларусь, но по своим признакам она входит в открытый перечень тех нематериальных благ, о которых идет речь в названной статье. Каждый имеет право по своему усмотрению формировать свою внешность, а также определять круг лиц, которым предоставляется возможность фиксировать внешность человека посредством фотографирования или видеосъемки [8]. Изображение — это и есть отображение внешности человека, например, посредством фото или видеосъемки, изобразительного искусства, создания скульптуры.

В этой связи можно согласиться с существующим мнением о том, что «внешность является индивидуализирующим гражданина в обществе элементом его личности. Именно поэтому описание внешности гражданина или его изображение представляют собой часть сведений о его личности.» [8]

Таким образом, обнародование изображения гражданина будет являться вмешательством в его личную жизнь.

Кроме того, не решен вопрос допустимости опубликования и использования изображения гражданина после его смерти.

В законодательстве Республики Беларусь нет однозначного ответа на поставленный вопрос.

Согласно п. 2 ст. 992 Гражданского кодекса Республики Беларусь авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме, к которым в том числе относятся и изображения (рисунок, кино-, теле-, видео-, фотокадр и т. д.) [2].

Следует отметить, что в соответствии с п. 2 ст. 20 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах» исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти [5].

Истечение срока действия исключительного права на произведение означает переход этого произведения в общественное достояние. Произведения, которым на территории Республики Беларусь охрана никогда не предоставлялась, также считаются перешедшими в общественное достояние. Произведения, перешедшие в общественное достояние, могут свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения. При этом должны соблюдаться личные неимущественные права авторов [5, ст. 21].

Однако вопрос, касающийся обнародования и использования изображения гражданина в ближайшие годы после его смерти, остается открытым.

Согласно п. 1 ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) допускаются только с согласия этого гражданина. После смерти гражданина его изображение может использоваться только с согласия детей и пережившего супруга, а при их отсутствии — с согласия родителей. Такое согласие не требуется в случаях, когда:

- 1) использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;
- 2) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования;
- 3) гражданин позировал за плату [6].

По нашему мнению, аналогичную статью следует включить и в Гражданский кодекс Республики Беларусь. Такие правотворческие действия будут не только учитывать частные и общественные интересы, но и объективно способствовать устранению пробелов в праве, исключая при этом субъективное усмотрение соответствующих органов и их должностных лиц в процессе осуществления правоприменительной деятельности.

Список использованных источников:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск : Амалфея, 2005. – 48 с.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобр. Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. : с изм. и доп., внес. Законом Респ. Беларусь от 05.01.2016 г. // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
3. О рекламе : Закон Респ. Беларусь, 10 мая 2007 г., № 225-З : с изм. и доп., внес. Законом Респ. Беларусь от 11.05.2016 г. // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
4. О средствах массовой информации : Закон Респ. Беларусь, 17 июля 2008 г., № 427-З : с изм. и доп., внес. Законом Респ. Беларусь от 11.05.2016 г. // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
5. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-З // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
6. Гражданский кодекс Российской Федерации: принят Государственной Думой 21 окт. 1994 г. : с изм. и доп., внес. Федеральным законом от 03.07.2016 г. // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/. – Дата доступа: 16.09.2016.
7. Василевич, Г.А. Конституция Республики Беларусь (научно-практический комментарий). – 2-е изд. – Минск : Право и экономика, 2001. – 486 с.
8. Эрделевский, А.М. Охрана изображения гражданина / А.М. Эрделевский // Российская библиотека интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]. – 2007. – Режим доступа: <http://www.rbis.ru/article.php?article=348>. – Дата доступа: 16.09.2016.

УДК 347. 734 (476)

**РАЗВИТИЕ ПРИНЦИПОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
СБЕРЕЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ПРАВА**

Ю.П. Гаврильченко,

докторант Белгосуниверситета, кандидат юридических наук, доцент

Регулирование сберегательных отношений осуществляется на основе системы принципов, определяющих базовые начала воздействия на накопительный процесс. Согласно общему определению принцип – это исходное, отправное положение в виде обобщения теоретического и эмпирического познания, регулятивно-оценочный показатель существования и развития явления, а также ориентир деятельности.

Попытки сформулировать систему общих принципов права представлены в трудах многих ученых. Несмотря на разнообразные подходы, чаще всего в ней выделяются такие общие начала, как законность, демократизм, гуманизм, равенство перед законом, справедливость и др. Их можно признать стержнем нормального функционирования общественной системы.

В процессе государственного регулирования сберегательных отношений наряду с общеправовыми применяются также отраслевые принципы. Для фор-